

Журнал

НОВЫЙ ТАГАНРОГСКИЙ

Курьер

16+

Открыто о жизни города

№21(29), среда, 10 декабря 2014 г.

От редакции

Год уходит – культура остаётся

Совсем скоро закончится 2014 год – Год культуры. А культура останется? Вопрос, конечно, риторический.

Разве в следующем году музеи перестанут радовать посетителей интересными выставками, телестоями? А актёры – завораживать зрителей новыми постановками? А талантливые музыканты – завоевывать призы на престижных конкурсах? Нет, всё это будет. Подобная условность понятна и объяснима. Правда, сами работники культуры в этом году часто повторяли, что для них каждый год – год культуры, и каждый день – день культуры. А для остальных? Дело ведь не в беседах о Бетховене и не в посещениях Эрмитажа. Образованность и культура – в другом. Это – каждый наш шаг, жест, поступок. Каждое слово, сказанное с трибуны или на кухне.

Слово «культура» в переводе с латинского означает «возделывать». Культурный человек – человек с возделанной душой, сердцем. Отсюда – культура общения, культура быта, культура хозяйствования.

Сейчас у православных – Рождественский пост. Он дан нам для обновления, духовного обогащения. Для возделывания наших талантов и способностей.

Президент Владимир Путин подписал указ о проведении в России в 2015 году Года русской литературы. Но и здесь давайте зреть в корень, как учил Козьма Прутков. Чтобы не получилось как в одном присловии: «Жил-был мних (монах), имел сто книг, спал на них, не знал, что в них».

На страницах нашей газеты в течение всего года освещались события культурной жизни Таганрога. Самое важное, что мы хотели донести до своих читателей, выразил девиз Года культуры – «Культура меняет нас». Мы искренне верим, что только культура может по-настоящему изменить человека, сделать его образованным, мыслящим, творческим. Человек, по-настоящему увлечённый культурой, может даже в сложные времена жить полной жизнью, созидать и мыслить позитивно, видеть прекрасное вокруг и становиться лучше с каждым днём.

Так давайте же, переходя из Года культуры в Год литературы, продолжать меняться, чаще открывать хорошие книги, ходить в музеи и галереи, посещать театры и концерты. Пусть культура остаётся с нами в любой год!

О БОГОМАТЕРИ ТАГАНРОГ РАДУЕТСЯ



Стр. 5

Сегодня в номере:

Все при деле, или Зима пришла

Согласитесь, когда мэр Таганрога докладывает депутатам, что готовность города к зиме практически стопроцентная, не верить этому нельзя: первое лицо не может говорить неправду.

Стр. 3

С верой в чудо

Трудно поверить, что красивая и жизнерадостная Александра Лукьянчук не раз побеждала смерть, что присвоенный ей в детстве статус «инвалид» отнимал у девочки все мечты и надежды.

Стр. 5

Молчащие камни таганрогского Детройта

Строительство Таганрогского автозавода на самом деле было великим событием. Чем-то вроде реформ Петра I для России. Но и таким же трагическим.

Стр. 6

ПОЗДРАВЬТЕ
своих коллег, близких или **ВСЕХ ТАГАНРОЖЦЕВ**
С НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ
на страницах газеты «Новый Таганрогский курьер»!
Тел. 39-16-18

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ ВРАЧИ ПРОВЕРЯТ ВАМ ЗРЕНИЕ НА ЯПОНСКОМ ОБОРУДОВАНИИ

- выпишут рецепт на очки
- исследуют глазное дно
- измерят внутриглазное давление
- подберут контактные линзы

переулок
Спартакровский, 4, т. 8(8634)39-23-59 **ОПТИК ЦЕНТР** ул. С. Шило, 202в, т. 8(8634)38-27-70

Скидки: до 35% – на солнцезащитные очки,
от 20% – на оправы, детям до 14 лет и пенсионерам – 10%
www.optika-taganrog.ru Режим работы: с 10.00 до 19.00

В.Ю. Голубев: Послание президента мобилизует общество

Губернатор Ростовской области Василий Голубев в числе приглашённых в Георгиевский зал Кремля заслушал 4 декабря послание президента РФ Владимира Путина Федеральному собранию РФ.

После официального мероприятия губернатор прокомментировал федеральным СМИ инициативы, озвученные главой государства.

Василий Голубев, в частности, сказал: «Заявления президента носили очень реалистичный характер в соответствии с той ситуацией, которая сегодня складывается в экономике, в социально-политической сфере».

Многие его послы касались использования резервов, которые сегодня есть на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Достаточно ярко, эффектно выглядело заявление о снижении нагрузки на бизнес – прежде всего малый и средний. Это явно не использованный на сегодня резерв, который требует предельного внимания. Предложения по фиксации на четыре года налоговой нагрузки тоже, на мой взгляд, актуальны.

Отдельно выделил бы тезис руководителя государства о том, что воздействие на бизнес со стороны самых разных проверяющих структур должно быть минимизировано. Главное – чтобы их действия соответствовали ситуации, нарушениям, которые в том или ином виде обнаружены. Зачастую бизнес ещё не выполняет тех задач, которые перед собой поставил, а мы уже начинаем его излишне проверять, и бизнес не развивается, а иногда и останавливается. Поэтому инициатива очень интересная и своевременная.

Вторая часть – это развитие крупного бизнеса, развитие индустриальных пар-

ков. Это мне особенно запомнилось, поскольку касается тех процессов, которые проходят у нас в Ростовской области.

У регионов разные возможности для подготовки площадок под развитие бизнеса. Но при условии, что любой субъект РФ может претендовать на возврат вложенных в создание инженерной инфраструктуры финансов, это будет стимулировать к более активному созданию индустриальных парков.

Для Ростовской области, как и для всей страны, актуально развитие дорог, создание современной транспортной системы.

Сегодня в этой сфере очевидна нехватка финансовых средств. По итогам 11 месяцев текущего года область недополучила более трёх миллиардов рублей, в том числе акцизов на нефтепродукты. Если это будет компенсировано, то у нас появится возможность строить больше дорог, качественнее содержать имеющиеся.

При этом очень важно поддержать и муниципальную составляющую, сеть дорог между городами и посёлками, она наиболее разветвлённая. Транспортная нагрузка на эти дороги меньше, но именно они весьма актуальны для каждой конкретной территории. Это часть социальной инфраструктуры, которая решает многие вопросы для жителей, бизнеса, в целом для региона.

Для Ростовской области как крупнейшего агропромышленного региона страны важны слова благодарности президента в адрес селян за хороший уро-



Фото: www.krestianin.ru

жай, а также озвученные им намерения и в дальнейшем обеспечивать поддержку села, в том числе в решении вопросов импортозамещения по продуктам питания.

Уверен, послание президента мобилизует общество, бизнес для работы в нынешних специфических условиях».

Напомним, что президент озвучил сегодня основные направления развития страны на ближайшие годы. Заслушали послание главы государства около 1100 приглашённых в Георгиевском зале Кремля, в их числе – члены Совета Федерации, депутаты государственной Думы, руководители Конституционного и Верховного судов, губернаторский корпус, председатели законодательных

собраний субъектов Федерации, главы традиционных конфессий, общественные деятели, в том числе главы общественных палат регионов, руководители крупнейших СМИ.

В своём послании президент назвал главные векторы внутренней и внешней государственной политики, актуальные задачи, стоящие перед страной, перспективы развития России в непростых внешнеэкономических условиях.

Это одиннадцатое выступление Владимира Путина перед палатами российского парламента и второе в нынешнем году.

По сообщению пресс-службы губернатора Ростовской области

Заметки дилетанта

Кризис как стимул отрезвления

Если перелистать все вышедшие в свет выпуски нашей газеты и сопоставить опубликованные на её страницах критические материалы о деятельности местных органов власти с тем, как сама эта власть публично оценивает свою работу, мы обнаружим противоречие.

НТК пишет об очевидных острых проблемах Таганрога; они у всех на слуху, о них говорят повсюду с нескрываемой тревогой, а власть на информационных встречах с горожанами, на всякого рода собраниях, совещаниях, заседаниях, в местных СМИ повествует об успехах, достижениях и... объективных трудностях, которые тем не менее преодолеваются. Есть бюджет, есть программы, планы, графики, есть большая армия чиновников, денно и ночью пекущихся о процветании родного города. А вы – всё о плохом. Мол, вам не понять, как тяжела для нас шапка Мономаха, какая огромная ответственность лежит на наших плечах. Поэтому в очередном послании одного из руководителей администрации общественности предложено «прислушаться к мнению профессионалов». Явный намёк на то, что власть осмеливаются критиковать дилетанты, не понимающие профессиональных нюансов управления городом.

Что ж, доля истины в этом есть. Тысячи дилетантов работают, учатся, воспитывают детей, им незачем вникать во все детали работы властных структур. Каждый должен заниматься своим делом. Но когда наши гиганты, градообразующие

заводы, снижают объёмы производства, выбрасывая на улицу сотни людей, когда система городского хозяйства трещит по швам и не может не то что в экстремальной ситуации, но и в обычных условиях обеспечить нормальную работу общественного транспорта и коммунальных служб, когда практически все муниципальные предприятия убыточны, что не мешает их руководителям иметь приличные должностные оклады, короче, когда как снежный ком растут проблемы, дилетанты задают вопрос: «Что же делает наша власть?» А наша власть ссылается на кризисы – глобальный и, разумеется, муниципальный.

В недавнем Послании Президента России В.В. Путина Федеральному собранию РФ кризису уделено большое внимание. Нет необходимости приводить цитаты и давать развёрнутый комментарий. Мы видели, слушали, читали, нам знакомы мнения политических деятелей и экспертов. Оставаясь последовательными дилетантами, зададимся лишь одним вопросом: «Кому адресовал своё Послание наш Президент?» Не только Федеральному собранию, но всем гражданам России. В том числе и муниципальным чиновникам.

Кризис очевиден, но он должен стать стимулом прорыва страны по приоритетным направлениям. Всем нам надлежит преодолеть стадию отрезвления, то есть окончательно избавиться от иллюзий прошлых лет («запад нам поможет»), перестать полагаться исключительно на

сырьевую базу, учиться рассчитывать только на самих себя, поднимать средний и малый бизнес, не на словах, а на деле мобилизоваться на решение неотложных проблем здесь и сейчас. Да, мы – далеко от Москвы, не следует ждать указаний свыше, надо действовать!

Ещё в сентябрьском выпуске НТК в статье «Приглашение к диалогу» мы, анализируя итоги выборов в городскую Думу VI созыва, выразили надежду на то, что депутаты сумеют провести взвешенную оценку ресурсов города для формирования реального бюджета, сделают грамотный выбор ориентиров социально-экономического развития Таганрога. Хорошо, что проект очередного бюджета выносится на публичное обсуждение, и, надо полагать, высказаться рядовые граждане, те самые дилетанты. Ведь наполнение бюджета немислимо без их массового участия, как и его расходная часть.

Теперь коротко о ресурсах города. Даже в условиях кризиса они немалые, ими надо умело, по-хозяйски распорядиться. Это – всё ещё мощный производственный потенциал. Это – интеллектуальный багаж учёных, конструкторов, инженеров. Это – молодое поколение, обладающее современными знаниями и желанием творить, выдумывать, пробовать. Это – наши культурные ценности, накопленные за всю многовековую историю Таганрога.

Вам нужна конкретика? Вот она – на поверхности. В Послании Президента

говорилось о проблеме импортозамещения. С точки зрения дилетанта, в нашем городе она может эффективно решаться по трём направлениям: освоение новых изделий на ныне действующих предприятиях и на вновь создаваемых, прежде всего в рамках малого и среднего бизнеса, развитие взаимовыгодного сотрудничества с сельскими районами и закупка продукции приусадебных участков и садоводческих товариществ в целях пополнения рынков продовольственными товарами, создание привлекательного культурно-туристического комплекса.

Старожилы, тоже дилетанты, хорошо помнят Таганрог в 60–70-е годы прошлого века, когда у нас «всё было своё» – техника, стройматериалы, промышленные, бытовые и продовольственные товары. И это при том, что производственный потенциал работал на весь народно-хозяйственный комплекс страны, как и сотни других промышленных центров СССР. Одно не исключало другое!

Есть ряд и других немаловажных проблем, которые способны решить местные органы власти. Решить сообща с бизнес-сообществом, многочисленными общественными организациями, всем населением города.

Нужны смелые идеи, политическая воля власти, чёткое понимание первоочередных задач. А дилетанты помогут. В меру своих сил и знаний.

Борис Меловской

Все при деле, или Зима пришла

Присутствуя на заседании Гордумы 3 декабря, я искренне испытал сочувствие к депутатам. Нет, правда, этим людям нужно выдавать бесплатное молоко за вредную работу. Даже не представляю себе, каким терпением и уровнем интеллекта необходимо обладать, чтобы воспринять эту невероятную кашу из противоречащих друг другу цифр и фактов, которыми оперируют представители нашей городской администрации, когда отчитываются перед народными избранниками. Вот вы, любезный читатель, можете себе представить, чтобы в одной и той же сфере городского хозяйства было одновременно и очень хорошо, и очень плохо? Тем не менее, вопреки здравому смыслу, в таганрогском ЖКХ это существует! Реально! Потому что, согласитесь, когда мэр Таганрога докладывает депутатам, что готовность города к зиме практически стопроцентная, не верить этому нельзя: первое лицо не может говорить неправду. Но тут встаёт заместитель главы администрации по вопросам городского хозяйства Алексей Махов и говорит совершенно противоположное. Про то, что снегоуборочной техники мало, всего пять единиц на 163 километра основных городских дорог. И что пять миллионов рублей необходимо на запасные части для ремонта снегоочистителей. Да и на зарплату для водителей нужно изыскать немалые средства. А бюджет – это такое кудее одеяло, которое все заместители тянут на себя. И если «социалка» себе что-то урвёт, то «коммуналке» уже меньше достанется.

Всякий раз, когда разбирается какая-нибудь критически важная для таганрожцев проблема (как в этот раз – подготовка города к зиме), чиновники весьма успешно ставят депутатов в положение диле-



тантов, которые как бы ничего не понимают в многотрудной и непростой работе по управлению городом. И зачастую заседание Думы выглядит как повторный урок для второгодников. Вот, например, как обсуждалась проблема уборки улиц от снега.

После довольно гладкого доклада мэра слово берёт депутат Артём Екушевский:

– У вас на бумаге фигурируют 22 единицы техники, а реально их на улице работает пять. Как всегда неожиданно начался снегопад, и город снова стоит, а вы в это время уезжаете грамоту получать!

Мэр отвечает несколько раздражённо: – Всё идёт нормально! А на покупку таких реагентов, которые используются в Ростове, нет средств.

Депутат Елена Сирота:

– Когда у нас начинается зимнее содержание дорог?

Отвечает заместитель главы администрации по вопросам городского хозяйства Алексей Махов:

– Сейчас «малая зима», там деньги всего 1 миллион 600 тысяч, на них по конкурсу никто не заявляется. Что же касается дорог: мы проверили – по данным службы 05 обращений по этому поводу практически не поступало.

Депутат Вадим Доценко:

– Почему Петровскую не сделали? Она же вся как стиральная доска!

Махов:

– В пескопасте соли недостаточно. Мы песок закупаем отдельно, соль отдельно, и сами смешиваем. А в Ростове используют реагенты, которые в 15 раз дороже.

Из депутатских рядов звучит:

– Создаётся впечатление, что мы поздно выводим технику. Почему сразу во время снегопада не чистим?

Махов:

– Технически не можем, машин мало, не успеваем.

Председатель Гордумы Юрий Стефанов:

– Но вы даже то, что есть, используете неэффективно. Я в три часа ночи объехал

весь город. Эти ваши пять единиц нигде не работали. И почему про пять миллионов, которые необходимы на ремонт снегоочистительных машин, мы только сегодня узнаём?

Реплика от мэра:

– Мы 100 миллионов отдали по распоряжению области, нам обещали возместить, и никто не возместил.

Депутат Валерий Селиванов:

– Сколько можно дополнительно мобилизовать техники у предприятий?

Махов:

– У предприятий такой техники нет.

Депутат Евгений Владыкин:

– Вы же принимали бюджет ЖКХ. И оказывается, он не проработан. Мы вновь на городские слушания выносим, и опять бюджет ЖКХ идёт в урезанном виде.

Депутат Елена Сирота:

– Мы обо всём этом уже тысячу раз говорили, и где результат?

Из депутатских рядов:

– Снегосвалка не готова, она вся спленными деревьями завалена.

Махов:

– У меня денег сколько есть, столько и есть – больше не будет. А вообще по факту мне миллиард нужен.

Вот такой примерно разговор. Как говорится, не первый и не последний. Послушали, повозмутились, вопросы задали. Два часа пролетели незаметно в «эффективной» работе. Снег между тем всё лежал, и машины шли по нему юзом, а водители добрым словом поминали городскую власть. Короче, всё – обычным порядком. Как прежде, остаётся надежда – на русское авось, на оттепель, которая дороги очистит. И, главное, все при деле.

Сергей Вахонин

И снова ларьки. Неужели мало?

Как вы думаете, какая в нашем городе самая большая проблема? Может, в Таганроге катастрофически не хватает магазинов, ларьков и вообще заведений, где можно что-нибудь купить? Денег у горожан валом, девать их некуда, поэтому нужны новые магазинчики. Казалось бы, всякого рода лавчонок становится всё больше и больше. И всё равно мало? Иначе как объяснить, что едва ли не на каждом свободном месте сразу же появляется торговая точка? В общем, большое спасибо тем, кто решает эти наши проблемы и помогает избавиться от ненужной наличности, открывая новые магазины, которые нужны нам как воздух.

А если серьёзно – Таганрог теряет свой уникальный облик просто катастрофическими темпами. Улицы и площади загромождаются безликими коробками, которые, понятное дело, будут приносить арендодателям немалые прибыли. И эти товарищи плевать хотели и на то, что уродуют свой город, и на общественное мнение. Думаю, у многих свежа в памяти попытка остановить строительство торговых рядов на площади перед Новым вокзалом путём сбора подписей. И что же? Мнение народа было цинично проигнорировано. Новые мага-

зины уже работают, денежки потекли в определённые карманы. И ни фонари, ни лавочки, ни асфальтированные дорожки – всё это попутное благоустройство территории – не отменяют того факта, что картинка в итоге получилась убогая. Потому что Таганрог в силу своей культурно-исторической уникальности – не тот город, которому достаточно только благоустройства. Конечно, для некоторых это пустые слова, и они будут твердить, мол, «я тротуары сделал, чего вы ещё хотите?» На мой взгляд, эти однотипные красные ряды по всему городу – просто архитектурная пошлость (если понятие «архитектура» вообще может употребляться в этом контексте). Да, земля была продана, частная собственность и всё такое... Но если наши законы не могут остановить вандалов-предпринимателей, то давайте инициировать пересмотр этих законов!

Здесь надо оговориться: никто, конечно же, не против новых магазинов, торговых центров, рядов и т.п. Но ведь их можно проектировать и строить с умом и с любовью к городу. Лично для меня примером такого подхода до недавнего времени был комплекс торговых объектов на перекрёстке улицы Фрунзе и переулка Гоголевского. Когда-то здесь был тёмный и неухоженный сквер, в котором в 80-е годы по воскресеньям с рук продавались дефицитные книги. Например, шикарные издания Дюма можно было купить по 25 рублей за том – громадные по тем временам деньги. В общем, это место имеет давние традиции, связанные как раз с предпринимательством (хотя в те времена это называлось другим словом и подпадало под статью уголовного кодекса). И вот новое время. Сделали всё вроде бы красиво: не-



банальные здания торговых центров и очень симпатичный скверик, который сразу же облюбовали молодежь и мамочки с колясками. Даже просто проезжая мимо, мы поневоле любовались этой картинкой. Но недолго музыка играла. Чьи-то аппетиты оказались не удовлетворены, и в сквере вдоль аллеи сейчас стоят как минимум три разнокалиберные коробки: какой-то фаст фуд и какая-то электроника – опять-таки всё то, без чего на этой территории ну никак нельзя было обойтись. Красивое место испорчено.

В выступлениях городского руководства, в том числе мэра, часто приходится слышать о борьбе с несанкционированной торговлей. Успехи налицо. Но ведь и такая вот «санкционированная» торговля не лучше, если она идёт во вред облику города и отдаёт простым варварством. Удручает, что описанные случаи – далеко не единичные. Они скорее системные. И систему эту надо ломать. Будем надеяться, что недавно обновлённый состав наших городских законодателей займётся проблемой и найдёт рычаги для регулирования в этой сфере. Понятно, что это трудно. Но ведь возможно. Для начала – надо просто любить свой город.

Сергей Канахин. Фото Юлии Мирошниковой



Онлайн-семинар: Таганрог – Филадельфия Океан не преграда

Этот телемост останется, безусловно, памятным и знаковым событием уходящего года как для музейщиков, так и для преподавателей и студентов Таганрогского института им. А.П. Чехова. Он стал своеобразным мостом из 2014 Года культуры в 2015 Год литературы. Онлайн-семинар по повести Антона Павловича Чехова «Степь» для студентов факультета истории и филологии провела доктор филологических наук, профессор Пенсильванского университета, литературовед и писатель Вера Кимовна Зубарева. А проходил этот телемост в Южно-Российском научно-культурном центре А.П. Чехова Таганрогского музея-заповедника.

Наша газета уже неоднократно знакомила читателей с Верой Зубаревой – талантливой женщиной, нашей соотечественницей, проживающей ныне в Филадельфии. Её приезд в Таганрог на международную чеховскую конференцию в 2013 году по личному приглашению Марины Ченгаровны Ларионовой – доктора филологических наук, заведующей лабораторией филологии института социально-экономических и гуманитарных исследований Южного научного центра РАН, много лет дружившей с Верой Зубаревой до этого только виртуально, положил начало дружбе реальной. В радиус делового и творческого общения попали музейщики, преподаватели и студенты вуза, журналисты. Запомнится этот телемост ещё и потому, что он был первым, осуществлённым в рамках мультимедийного проекта ЮРНКЦ А.П. Чехова Таганрогского музея-заповедника «Онлайн-встречи с известными чеховедами России и мира».

В электронную библиотеку музея студенты пришли вместе со своим преподавателем Викторией Викторовной Кондратьевой, замечательным чеховедом, успешно защитившей диссертацию под руководством М.Ч. Ларионовой. Накануне телемоста Вера Кимовна прислала письмо, в котором участника встречи был предложен интересный и неожиданный контекст рассмотрения произведения А.П. Чехова «Степь», в своё время вызвавшего неоднозначную оценку у современников писателя. Более того, вот уже более 120 лет «Степь» продолжает вызывать интерес у исследователей.

Студентам было дано задание перечитать повесть и всё, что критики писали о ней, когда она была опубликована, и ответить для себя на ряд вопросов. Например, почему так негативно оценили повесть современники

Чехова, в чём проявилась новизна чеховского стиля, кто главный герой повести – степь или Егорушка, и другие.

– Семинар проходил необычайно интересно: в форме вопросов, ответов и теоретических пояснений Веры Кимовны, – комментирует онлайн-семинар Виктория Викторовна. – В ходе диалога знаменитая повесть А.П. Чехова рассматривалась с точки зрения позиционного стиля, особого стиля шахматной игры, для которого характерны постепенно развивающиеся действия, пошаговое укрепление позиций из мелких преимуществ,



накопление этих преимуществ и выращивание из них комбинаций. Студентам была дана возможность выдвигать свои гипотезы, которые с большим интересом выслушивались участниками встречи. Семинарское занятие позволило студентам посмотреть на уже знакомый текст чеховского произведения с новой стороны. И, как признались молодые филологи и историки, некоторые «тёмные», малопонятные места текста выстроились в стройную систему. Диалог продолжался почти два часа вместо запланированного часа.

Своим мнением о семинаре в формате онлайн поделилась и Марина Ченгаровна.

– Вера Зубарева прекрасно знает наше отечественное чеховедение. Она органично вошла в круг чеховедов России. Но у неё несколько другая научная методика анализа, другое литературоведение. Вот почему студентам заранее были даны вопросы для подготовки. И, несмотря на то, что не все ребята были активны во время дискуссии, я уверена, что участие в подобных телемостах ни для кого не пройдёт даром.

Подтверждением этих слов может служить отзыв о семинаре одной из участниц – Юлии Мирошниковой.

– Все мы ощущали приятное волнение перед встречей с Верой Кимовной. За неделю до телемоста нам предоставили примерный круг тем для разговора, а также вопросы, над которыми необходимо подумать. Вопросы непростые, но они не отпугнули, а наоборот, заинтересовали! К тому же, телемост был запланирован в формате лекции-семинара. До этого момента я уже была знакома с чеховской «Степью», но ведь Чехов – неисчерпаем! Вера Зубарева открыла для нас новые стороны гениальности творчества Чехова, объяснила, что такое позиционный стиль и как он реализуется в «Степи». Два часа пролетели незаметно! Телемост состоялся через несколько дней после обрушившегося на Таганрог урагана, это был первый солнечный день за неделю, и контраст был очевиден: экран монитора был расположен таким образом, что яркий солнечный свет, исходящий из окон, усиливал тёплое впечатление, произведённое Верой Кимовной.

А недавно прошёл второй телемост в рамках музейного мультимедийного проекта «Онлайн-встречи с известными чеховедами России и мира».

Научный семинар провела доктор филологических наук, профессор Западно-Венгерского университета Ангелика Молнар.

Тема встречи, «Венгерское восприятие русской литературы XIX – начала XX веков», дала российским студентам уникальную возможность посмотреть на русскую классику глазами европейских читателей. Кульминацией встречи стало обсуждение двух пьес, которые разделяют сто лет: «Вишнёвый сад» А.П. Чехова и «Русское варенье» Л. Улицкой. Ангелика Молнар развила мысль о том, что пьеса Улицкой – намного больше, чем современная вариация чеховских мотивов. Следующая встреча, по предварительной договорённости, состоится во второй половине февраля 2015 года.

И ещё одна важная составляющая успешной реализации проекта – это его техническое обеспечение. Как заметил руководитель ЮРНКЦ А.П. Чехова, на базе которого проходят телемосты, Ф.А. Мальцев, выделенные в 2013-14 годах Министерством культуры Ростовской области средства позволили Таганрогскому музею-заповеднику при всемерной поддержке его директора Елизаветы Васильевны Липовенко успешно воплотить в жизнь смелые инициативы и мечты о внедрении новых информационных технологий, ещё недавно казавшиеся несбыточными.

Елена Чехова

Проба пера

«Музыка» культурной столицы

*Звенела музыка в саду
Таким невыразимым горем...*

Анна Ахматова

В салоне автобуса пахло табачным дымом и звучал шансон. Насилу дождался остановки, чтобы пересест на трамвай. Вышел, вдохнул полной грудью. Шансон в моей голове будто роится и кружится, и доведёт меня до нервного истощения, если я его сейчас не выдавлю другими такими же примитивными ритмами и рифмами.

Держался он в моей голове недолго. В трамвае звучала своя музыка и стучали колёса. Но этого почти не было слышно. Вагоновожатая, не обращая внимания на пассажиров, срываясь на крик, ругалась в трубку телефона. Те слова, которые принято употреблять в порядочном обществе, иногда проскальзывали в её речи, благодаря им с большим трудом можно было догадаться, что она с кем-то пытается скорректировать график движения вагонов.

Выйдя из трамвая, я сразу попал под «обаяние» пешеходного радио. Модный музыкальный дуэт с надрывом в голосах выяснял свои отношения. Затем «радио хорошего настроения», как оно себя называет, решило улучшить и моё настроение, сильно пострадавшее в общественном транспорте: на меня посыпались предложения – купить почти даром золото, позвонить в такси – и оно уже у двери, посетить «Мармелад» в ночь горячих скидков и так далее. Я понял: ещё немного – и нервы мои не выдержат, надо уходить.

Ухватившись за рифмованные строчки, которые декламировал детский голос, я стал считать шаги в сторону дома: «Раз, два, три, четыре, в «Денте» зубки полечили...»

Вскоре эту речёвку из моей головы выбила «музыкальная машина» – явление довольно распространённое в городе. Это когда ты издали слышишь нарастающий грохот и наконец видишь легковую машину, из которой на предельной громкости раздаётся музыка. Эта кричащая музыка, похожая на яркий продолжительный припадок, в сочетании с некоторыми примечательными деталями городского пейзажа – с разбитыми дорогами, с просевшими люками и вывороченными бордюрами, с поросшими бурьяном, замусоренными или затоптанными газонами, с покосившимися заборами, с выпачканными рукою варвара в краску фасадами домов и, наконец, с круглогодичным аттракционом от горводоканала (летом – бьющие фонтаны на дорогах, зимой – горы намёрзшего льда и всегда – перерывы дороги и газоны) – рисует картину заволаживающую, полную «гармонии», от которой приезжому становиться не по себе и к которой горожане в большинстве своём, увы, привыкли.

Машина уехала, оставив в моей голове бешеный ритм, который тут же сменился другим – мимо прошла девочка-подросток, в её сжатой руке словно от нестерпимой боли кричал сотовый телефон.

Домой вернулся с хмурым лицом и большой головой. И сразу услышал громкий, торопливый стук в дверь. «Наверное, что-то случилось», – решил я и пошёл открывать. На пороге стояли две женщины активного пенсионного возраста. Они проводили агитацию за депутата, который в очередной раз переизбирался в депутатское кресло. Обещал он всё то же, что и раньше – отремонтировать, заасфальтировать, покрасить, привести в порядок, замолвить словечко, развеселить, ободрить, исцелить и осчастливить.

Что мне до твоих обещаний, которых ты никогда не выполнял! А вот заявы ты, к примеру, что за годы сидения в депутатском кресле ты во всех тонкостях изучил жизнь и творчество Антона Павловича Чехова – и это будет залогом и гарантией того, что ты отныне не фантазёр и не пустобрёх, а патриот города и свой для горожан.

Вспомнилось где-то слышанное, что Таганрог – культурная столица Дона. Но ведь культура – это в том числе и перечень запретов: не мусорить, не ругаться, не плевать... И если это так, то в городе должны появиться общественные туалеты, чтобы культурно отдыхающие жители и гости культурной столицы могли культурно справлять свои нужды.

Ежели Таганрог – город Чехова, то над ним должен звучать не хаос звуков, создающий тяжкую какофонию, а музыка чеховских произведений. Что для этого нужно, на своём примере нам показывает «Радио на Петровской». Оно заставляет жителей слушать рекламу, музыку и новости администрации города. Как всё просто и легко! Так же легко, к примеру, в скверах города зазвучит музыка классической литературы – от Пушкина до Чехова – в исполнении мастеров художественного слова. Слово, конечно же, есть всему основа, и вначале, опять-таки, оно было. Литература – та плодотворная почва, из которой произрастают все остальные виды искусства – музыка, скульптура, театр, живопись.

Когда вы утром видите идущих вам навстречу подростков с опухшими лицами и тяжёлым взглядом исподлобья, вы без всяких пояснений понимаете, что они не провели ночь в спорах на тему, считать ли поэму «Бахчисарайский фонтан» вершиной пушкинского творчества в южной ссылке, и не наслаждались музыкой Чай-

ковского и Рахманинова. Они, конечно же, принимали активное участие в ночном «благоустройстве» культурной столицы – били, ломали, крушили, тревожили сон горожан пьяными криками, музыкой, визгом тормозов и рёвом моторов. А теперь они идут отдыхать от трудов праведных. Родители о них забыли. Школа занята не воспитанием, а вопросами ЕГЭ. У полиции, наверное, тоже есть дела поважнее. И тогда на помощь приходит лекарство, которое нам оставил милый доктор Чехов, врачеватель человеческих душ. Звучащие над их головами художественные произведения, пусть даже в течение всего нескольких минут, возможно, окажут на них целительное действие, и тогда их облик начнёт походить на человеческий.

В 2010 году на юбилей Антона Павловича к нам приехал Дмитрий Анатольевич Медведев. Он прикоснулся к корешкам книг чеховского собрания сочинений и заявил, что точно такие же книги стояли в доме его семьи и что всё собрание он прочёл, участв в четвёртом классе.

Конечно, нынешний четвероклассник, пусть даже из читающей семьи, никогда не решится на подвиг Дмитрия Анатольевича. Но, перемещаясь по городу и попадая в те места, где в исполнении профессиональных чтецов звучат художественные произведения, он будет поддерживать своё нравственное здоровье.

А пока в городе нет места чеховскому слову, и горем горьким звенит над городом музыка, сотканная из звуков примитивных мелодий и назойливой рекламы. Гулким пустозвоном отзывается она в сердцах горожан. Заслужил ли город всё это?

Выскажи своё мнение, дорогой читатель!

Андрей Сидоров, читатель

О Богоматери Таганрог радуется

Особая притягательная сила фильма Тарковского «Андрей Рублёв» всегда была для меня загадкой. Почему всякий раз, когда пересматриваешь эту ленту, впечатление такое, будто открываешь её для себя впервые? Совершенно неожиданным образом эту загадку я разгадал в Таганроге. Стою в окружении древних икон Богоматери в залах Таганрогского художественного музея, где только что открылась выставка «О Тебе радуется», и узнаю, что именно они, эти иконы, первыми услышали сценарий «Андрея Рублёва». Тарковский читал его до четырёх часов утра сотрудницам Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублёва. Тарковский читал, а вокруг, так же, как теперь в Таганроге, с неизъяснимой небесной любовью на него смотрели Пресвятая Богородица и Младенец Иисус Христос. И, надо полагать, сценарий и сам фильм здесь и получили то единственное высочайшее одобрение, которым отмечены немногие нетленные произведения искусства.

Музей имени Андрея Рублёва сам по себе – явление парадоксальное. Достаточно сказать, что он был создан по специальному распоряжению Сталина. Невероятно, но факт: самый ортодоксальный представитель идеологии, которая полностью отрицала существование Бога, лично озабочился тем, чтобы памятники иконописи Древней Руси были собраны в одном месте и сохранены. К сожалению, слишком поздно появилось это распоряжение вожда, в 1947 году. К этому времени большинство храмов было уничтожено. А

иконы, если где-то и остались, пылились в сырых подвалах или на складах, никому не нужные. И вот по странному сталинскому капризу начинается кропотливый, скрупулёзный поиск произведений церковной живописи. И по результатам этого поиска, а также благодаря дарителям и энтузиастам удаётся собрать внушительную коллекцию – 18 тысяч иконописных произведений, некоторые из которых относятся к XI–XIII векам. Бесценные, уникальные раритеты, и у каждого – своя трагическая судьба.

В Таганрог из музея Рублёва сегодня привезена только малая часть коллекции – 50 икон. Это древнейшие и наиболее почитаемые типы изображений Богоматери с Младенцем: Одигитрия Смоленская, Знамение, Владимирская, Казанская. А также те, которые получили распространение в церквях и храмах в более позднее время. Но не стоит это понимать так, будто выставка «О Тебе радуется» – нечто лёгкое и доступное. Директор Центрального музея древнерусской культуры и искусства Мария Иващук во вступительном слове перед публикой, собравшейся на открытие, заметила:

– Эта выставка сложная. Чтобы её понять до конца, возможно, понадобится не только посмотреть, но и что-то прочесть дополнительно. Но я уверена: Таганрог это сможет воспринять.

Мария Николаевна, конечно, права. С первого взгляда стало ясно, что представленные в Таганроге иконы, скажем так, выбиваются из привычных обывательских представлений. И очень кстати оказалась первая пояснительная экскурсия, которую провела главный хранитель столичного

музея Оксана Смирнова. Благодаря её пояснениям многое в древнерусской иконописи стало доступнее и ближе обычным людям, не посвящённым в религиозные тайны. И что особенно важно – зрители, кажется, перешли в своём восприятии на более высокий, духовный уровень. То есть почувствовали себя не посетителями в музее, а скорее прихожанами в храме.

Остаётся добавить, пожалуй, несколько фактических штрихов. Например, некоторые иконы из таганрогской выставки так или иначе связаны с именами наших великих литераторов – Пушкина и Чехова. А ещё две иконы, не случайно расположенные рядом, датируются 1698 годом, то есть созданы в один год с Таганрогом. Есть и произведения, с которыми связаны неординарные, порой героические или даже детективные истории. Например, несколько произведений с риском для жизни были спасены из заминированных монастырских зданий. Сотрудницы музея – хрупкие женщины – вынесли их на руках, а каждая икона весила не менее 80 килограммов.

Сергей Вахонин. Фото автора

С верой в чудо

Трудно поверить, что красивая и жизнерадостная Александра Лукьянчук не раз побеждала смерть, что присвоенный ей в детстве статус «инвалид» отнимал у девочки все мечты и надежды. Десять долгих лет она жила, искренне веря, как в чудо, в своё выздоровление...

Слово «инвалид» (буквально означающее «непригодный») в настоящее время всё чаще заменяется на «человек с ограниченными возможностями». Особенно много о таких людях говорят в начале декабря – в декаду инвалидов (3 декабря – Международный день инвалидов). Ограниченные возможности закрывают для таких людей многие двери, лишают шанса полноценно жить, любить, развиваться.

Героине нашей публикации Александре Лукьянчук повезло. Она попала в программу «Под флагом Добра!», которая в Таганроге проводилась уже семь раз. За годы проведения акции жители нашего города собрали более 35 млн рублей. Эти средства позволили оказать высокотехнологичную медицинскую помощь нескольким сотням девочек и мальчишек. Саша стала одной из них.

...В одиннадцать лет она просто шла и упала. Диагноз «опухоль редкой формы» прозвучал зловеще, как, впрочем, и прогнозы врачей.

– Мне открыто говорили, что я в лучшем случае доживу до 21 года, – вспоминает Саша. – Моя семья и я старались на эти слова не реагировать, но они глубоко отпечатались в нашей памяти. Порой врачи называли огромные суммы, которые родителям достать было очень трудно. Мы искали выход из ситуации, пробовали новые методики борьбы с болезнью: вставляли имплантат, вытравляли опухоль азотом. Опухоль появлялась вновь и вновь. Бесконечные обследования, операции (всего их было пятнадцать), костыли... И неопределённость. Всё изменилось в 2009 году. Девочка стала участницей акции «Под флагом Добра!»

– Акция не только помогла финансово, но и нашла врача и клинику. Меня определили в ФГУ «Российский научный центр «Восстановительная травматология и ортопедия» имени академика Г.А. Илизарова», расположенное в городе Кургане, за Уралом. Заместитель главного врача по медицинской части МБУЗ «Детская городская больница» Александра Ивановна Щегрова общалась с врачом центра им. Илизарова, мы ждали, пока там освободится место, туда большая очередь. Наконец нам позвонили и сказали, что мы можем отправляться, и меня там ждут. Это был 2010 год. Мы четверо суток добирались до Кургана на поезде. Центр им. Илизарова был крупнейшим, нас встретили очень дружелюбно, а когда узнали, что я приехала по



акции «Под флагом добра», то удивились, потому что мало какие города отправляют через благотворительные акции, – рассказывает девушка. – Мама поехала со мной и жила рядом полгода. Была назначена очередная операция. На ней присутствовало шесть врачей из разных городов. После операции врачи сказали моей маме, что они никогда такого не видели. А во время операции, по воспоминаниям мамы, они то выбегали, то забегали в операционную. Были осложнения, я потеряла много крови, но, в общем, операция прошла успешно. Мне поставили аппарат Илизарова, и начался период реабилитации: необходимо было ходить в спортзал, бегать на дорожке. В конце концов, лечение прошло хорошо, и я четыре года живу здоровой! Я считаю, что мне помогла акция «Под флагом добра», потому что мы сами об этом центре не узнали бы, не попали и даже если бы захотели, не нашли такие деньги на лечение.

Жизнь Саши изменилась. Сейчас ей 21 год. Она научилась кататься на роликах, велосипеде, ведь этих развлечений девочка была лишена в детстве. Ходит в бассейн, спортзал. У родителей наконец появилось спокойствие за дочь. А у неё появилась своя семья: Александра вышла замуж, ждёт ребёнка.

– Я участвую в акции «Под флагом добра» в качестве зрителя и знаю, что она способна помочь ещё многим детям, навсегда избавить их от инвалидности, вернуть самые обычные детские радости. Я бы сказала, что всё, что я пережила, научило меня многому: я встретила людей, каждый из которых научил меня чему-то, а значит, и болезнь чему-то научила. Знаю точно одно – надо жить и наслаждаться каждым моментом. То, что я пережила, сделало меня гораздо сильнее, – уверяет Саша.

Юлия Мирошникова, студентка

Танго – это жизнь!

Огонь и лёд, любовь и ярость и, конечно же, океан страсти – настоящий фейерверк чувств и эмоций объединяет в себе этот танец, день которого отмечают 11 декабря во всём мире.

Тот, кто видел танго в исполнении профессиональных танцоров, никогда его не забудет. И даже, скорее всего, задумается: а смог бы я так? А возможно, даже сам попробует под звуки будоражающей кровь латиноамериканской музыки излить свою душу в движении, и скорее всего, у него получится, ведь танго – это танец, доступный каждому.

– Заниматься этим видом танца может каждый, – подтверждает преподаватель танго Николай Иванов. – Главное – это желание. Сегодня танго танцуют даже люди с ограниченными возможностями.

И в самом деле, Интернет пестрит роликами, где инвалиды-колясочники, не уступая профессиональным танцорам, отдают себя во власть музыки и движения. Подобные номера – не редкость и на многих престижных мероприятиях общероссийского масштаба, особенно сейчас – в декаду инвалидов, с которой по интересному стечению обстоятельств совпадает Всемирный день танго.

Впрочем, танго помогает сохранить и укрепить здоровье любому человеку. Давно замечено: люди, профессионально занимающиеся танцами, живут дольше и сохраняют ясность ума.

Словом, танго – это сама жизнь, полная страстей, взлётов и падений. Жизнь, в которой нам даётся шанс примерить иной, непривычный нам образ. А что такое образ? Музыка, прикосновения, движение и, конечно же, одежда. И то, какая она на ощупь, не стесняет ли движения, вдохновляет ли вас, имеет огромное значение.

– Условно одежду для танго можно разделить на одежду для занятий, одежду для милонги и одежду для выступлений, – рассказывает директор таганрогского филиала магазина «Всё для танца и гимнастики» Максим Громаков. – Одежда для занятий должна быть удобной, не скрывать ваших движений от преподавателя; но и она не лишена акцентов, присущих культуре танго. Одежда для милонги – самая разнообразная. Её задача – помочь выразить настроение вечера. Самые подходящие материалы для дам – вискозный трикотаж и шёлк, для мужчин – хлопок с добавлением лайкры. В одежде для выступлений на первый план выходит образность, ведь партнёры должны дополнять друг друга, создавая общий колорит. И не забудьте про обувь: выбрать её вам поможет специалист. Помните: одежда танцует вместе с вами!

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ МАГАЗИН!!!

НАПРОТИВ ГОСТИНИЦЫ ТАГАНРОГ

ВСЁ ДЛЯ ...

Джазовка
Кроссовки
"Пальмы" для модерна
Одежда и обувь для бальных танцев

Форма для тренировок от 250 руб

Купальники
Лосины
Шорты
Велосипедки

ТЦ «Таганрог-Сити», ул.Дзержинского, 154-2А

4-555-62, 8-908-515-82-77

Yalisman
Samska
Capezio

Молчащие камни таганрогского Детройта

Банк «Донинвест» сложился как карточный домик: тихо, с легким шелестом информационных бюллетеней на массивных закрытых дверях – для вкладчиков и клиентов. Шума и скандалов, какие обычно бывали раньше, когда лопалось то или иное финансовое учреждение, не было. Пара заметок в местных газетах, две-три статьи, которые с натяжкой можно назвать «аналитикой таганрогского разлива», и всё как-то сразу успокоилось. Это очень странно. Произошло, в сущности, эпохальное для Таганрога событие: поставлена точка в самом громком, обросшем многочисленными скандалами «проекте века». Речь о южнороссийском Детройте, о Таганроге, который мог бы стать, но так и не стал центром автомобилестроения, сравнимым по масштабам с тем же Тольятти.

Сегодня немногие уже помнят день в конце лета 1998 года, когда к нам съехались делегации со всей области, из других российских городов и даже из-за рубежа. А день был весьма знаменательный: в Таганроге открывали автомобильное производство. Событие происходило на фоне первого пореформенного кризиса, когда рухнула пирамида ГКО, доллар «свечкой» ушёл в небо по отношению к рублю, и только что народившийся отечественный бизнес падал, как строй солдат, наткнувшийся на пулемётную очередь. А тут такое! Праздник, торжество, стеченные бомонда, с конвейера сходит первая изящная «Ассоль» ослепительно-белого цвета. И сам тогдашний губернатор Владимир Чуб с помпой, под телекамеры и фотовспышки, расписывается чёрным фломастером на её капоте. Я хорошо помню его слова: «Нам говорили – у вас ничего не получится. А завод – вот он!» В его голосе с характерной хрипотцой звучало торжество победителя. Ещё бы! Противников этого проекта тогда было много, начиная с конкурентов на губернаторских выборах от КПРФ и заканчивая значительной частью управленческого аппарата Таганрогского комбайнового завода. Того самого завода, на площадях которого заложили будущий (как тогда всем казалось) автогигант.

В те годы над Таганрогским комбайновым заводом то и дело сгустились мрачные тучи неопределённости. Уже к началу горбачёвской перестройки на предприятии полным ходом шла коренная реконструкция производства. Масштабы этого технического перевооружения по нынешним, скудным на инвестиции, временам покажутся просто гигантскими. Перестраивались и оснащались сотнями тонн нового оборудования целые цеха, площади которых достигали тысяч и тысяч квадратных метров. Готовилась сложная технологическая цепочка для выпуска новых комбайнов.

И вот тут происходит важный поворотный момент, возможно, самый трагический в истории промышленного гиганта. На самом высоком уровне начинается подковёрная борьба за то, какой же всё-таки комбайн в СССР сделать приоритетным и производить в товарных количествах под пресловутую продовольственную программу. Журналисты, работавшие в то время в отделах промышленности редакций, хорошо помнят, как отголоски этой борьбы выплеснулись в знаменитых очерках публициста Юрия Черниченко «Комбайн косит и молотит». Речь, собственно, шла вот о чём: должен ли главным комбайном страны стать ростсельмашевский «Дон-1500», или будут с равной степенью приоритетности производиться комбайны разных типов и модификаций. Из числа этих «разных» выделялись машины таганрогской разработки. И они могли составить серьёзную конкуренцию ростсельмашевскому «Дону». Но поскольку тогдашний руководитель «Рост-

сельмаша» Юрий Песков имел большой вес в ЦК КПСС, он сумел, скажем так, неконкурентным способом провалить свою производственную программу. Тогда-то Таганрогский комбайновый завод, до этого – самостоятельное предприятие, был административным решением «сверху» присоединён к «Ростсельмашу». Масштабная реконструкция скорректировала своё направление – переоборудование цехов пошло под программу «Дон-1500», таганрожцы, как планировалось, должны были освоить выпуск критически важных для сборки «Донов» узлов и агрегатов. Попутно, кстати, не снижая и выпуск собственной продукции – комбайнов «Колос».

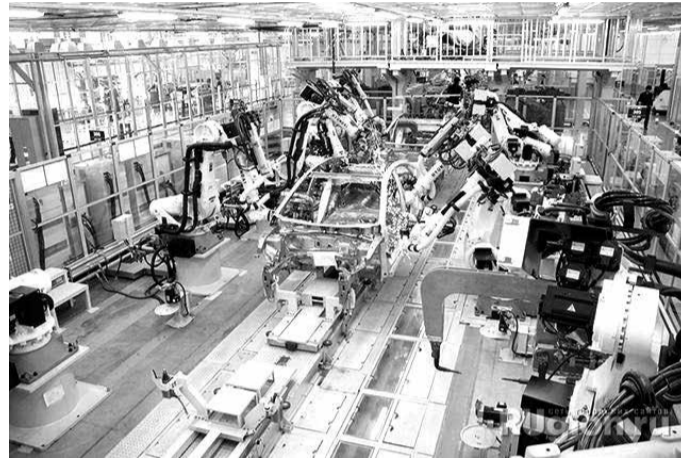
Если бы советская система сохранилась, в этом повороте, возможно, не было бы трагедии. Но дело в том, что в годы гайдаровских реформ программа «Дон» зависла в воздухе и оказалась на грани фактического закрытия. Таганрогский комбайновый завод тоже остался без финансирования, да ещё с незавершённой



реконструкцией. Оказалось весьма трудной задачей перенаправить оборудование, уже установленное в условиях жёсткой настройки, на производство каких-то иных изделий. В этой ситуации комбайностроители попытались как-то выжить. Вновь вспомнили о своих разработках и решили ставить на конвейер новый комбайн КЗС-3 для фермерских хозяйств. В это время как раз работала, хотя и с большим трудом, государственная программа «Фермер».

Весьма вероятно, что такая стратегия со временем спасла бы Таганрогский комбайновый завод. Но в этот период вокруг него начинается некая возня. Во-первых, на областном уровне ставится вопрос: кому всё-таки помогать выжить – «Ростсельмашу» или Таганрогскому комбайновому заводу? В тяжелейших условиях рыночных реформ Боливар в лице области двоих вывезти явно не мог. Но это был внешний фон. Вторым (но, скорее всего, главным) планом шёл другой процесс: на Таганрогский комбайновый стали заглядываться как на возможную площадку для «отвёрточной» сборки автомобилей. Первым (по крайней мере, гласно) эту идею начал озвучивать и пытаться провести в жизнь тогдашний мэр Таганрога Сергей Шило. Если поднять подшивки газет того времени, можно найти немало публикаций о том, что на комбайновом заводе вот-вот начнётся сборка автомобилей «Рено». Идея была, но масштабы её на самом деле оказались мизерны – планировалось под автосборку занять только один цех.

Теперь внимание! В это время в Ростове-на-Дону, на мощностях завода «Красный Аксай», уже стартовала сборка южно-корейских автомобилей «Дэу», которую организовали структуры ФПП «Донинвест». Масштабы небольшие, производство классически «отвёрточное», но, как уверяли досужие языки, эта программа получила поддержку на самом высоком уровне в области. Совершенно очевидно, что на каком-то этапе, а точнее, в конце 90-х, «Красного Аксая» стало не хватать, и родились, видимо, замыслы воплотить автомобильный проект уже совершенно иного масштаба. Но где взять площади под этот проект? И вот



тут на глаза попался Таганрогский комбайновый завод, который «корячился» со своей отдельной взятый программой по выпуску КЗС-3. Нельзя исключить, что сыграло свою роль и вечное негласное соперничество Таганрога и Ростова. Сергей Шило отчаянно двигал свою идею со сборкой «Рено», и, чем чёрт не шутит, вдруг бы её продвинул, чем создал бы проблемы ФПП «Донинвест». Комбайностроители упорно толкали на рынок свой КЗС-3, а тут нужно двигать «Дон-1500» и спасать политически важный «Ростсельмаш». И, видимо, на каком-то уровне было принято судьбоносное решение: «Донинвест», как тогда его называли, «зашёл» на Таганрогский комбайновый завод. Потом, годы спустя, эту операцию по изменению собственника называли то захватом, то актом приватизации. Но я лично присутствовал на том судьбоносном собрании акционеров, которое вёл, кстати, будущий директор будущего Таганрога и будущий мэр Николай Федянин. И могу авторитетно заявить: комбайностроители сами сдали свой завод. То собрание могло бы пойти совершенно иным путём, и жизнь у завода, возможно, сложилась бы иная. Но что произошло, то произошло: уже на следующий день в административном корпусе комбайнового завода появились новые люди. Для завода начался крутой поворот.

Строительство Таганрогского автозавода на самом деле было великим событием. Чем-то вроде реформ Петра I для России. Но и таким же трагическим. В стране, которая едва-едва выкарабкивалась из «шоковой терапии», создавалось серьёзное, масштабное реальное производство, насыщенное по тем временам очень современным роботизированным оборудованием. Но это была одна – праздничная и грандиозная – сторона медали. Другая сторона была не видна: параллельно с этим осуществлялась ломка технологического задела ушедшей советской эпохи. Свидетели этой ломки, работники различных производств, рассказывают поистине горькие истории. Например, о том, как резали ещё ни разу не побывавшее в работе оборудование

и вывозили на металлолом. Словом, это был всё тот же «большевистский» подход: до основания, а затем... Разумеется, озвучивались «веские» финансово-экономические обоснования, и те, кто тогда видел масштабы нового строительства, очень хотели этим основаниям верить. В конце концов, не нами придумано – «лес рубят, щепки летят». Со временем это, наверное, можно было бы оправдать, если бы Таганрог превратился в мощный концерн вроде «Крайслера» или «Опеля». Но этому сбыться было не суждено.

Нет, конечно, поначалу всё как будто пошло на лад. А в «жирные» нулевые, казалось, наконец-то произошло автомобильное чудо: с конвейера пошли уже тысячи автомобилей. Самой популярной маркой в стране стал таганрогский «Хендай Акцент», его расхватавали как горячие пирожки. И вдруг – мировой финансовый кризис 2007 года! Тут-то и стало ясно, что прославленный Таганрог – это колосс на глиняных ногах. Первая и главная его слабость – недостаточная лока-

лизация производства и большая зависимость от зарубежных комплектующих. Вторая – явные просчёты и ошибки руководства ФПП «Донинвест». В 2007 году это ещё не казалось катастрофой. Помню, как нас, журналистов, спешно привезли на заводской митинг. Было холодно, людей явно согнали из цехов, они стояли, переминаясь, с хмурыми лицами, а над головами реяли флаги «Единой России». Мэр Николай Федянин зажигательно говорил о том, что завод переживёт кризис. Хотелось верить. А потом началось: процедура банкротства, череда переименований предприятия, перманентные массовые увольнения, и однажды мы увидели страшное – чёрные пустые окна высотного административного здания, выбитые стёкла, и услышали свист гуляющего по неживым коридорам ветра. Праздник кончился. Детройта из Таганрога не получилось.

Сегодня можно по-разному оценивать то, что произошло. Мне лично ка-



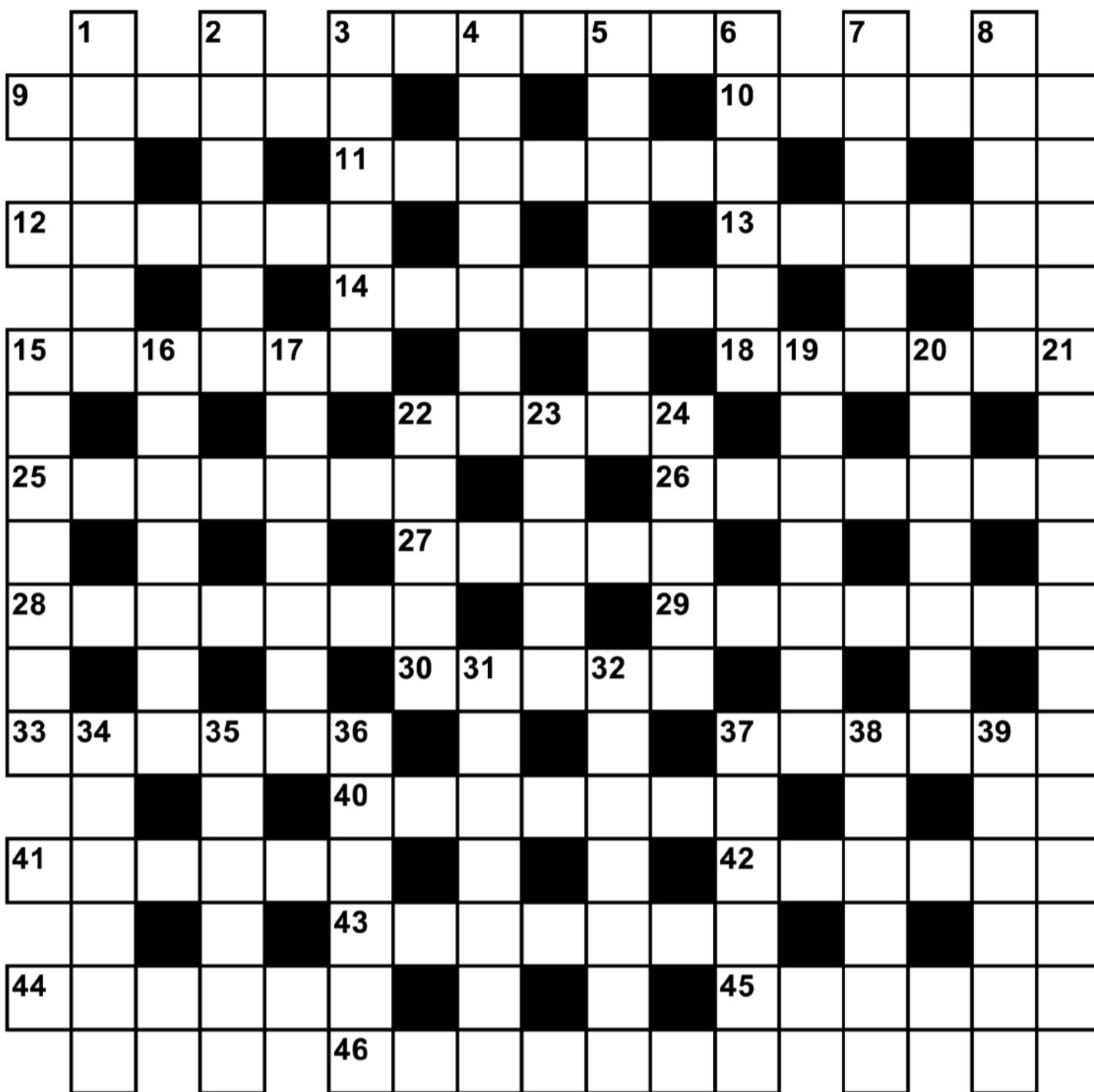
жется вот что: сама жизнь отомстила этому грандиозному, но, чего уж там говорить – очень жестокому проекту. Будем честны перед собой, Таганрог был построен на костях, на обломках и руинах предшественника – Таганрогского комбайнового завода. А это был не просто бетон и металл, это была воплощённая в материал душа, труд, жизнь тысяч и тысяч людей, создававших предприятие и работавших на нём. Христос сказал: «Если я замолчу, то камни возопиют». В случае с Таганрогом камни молчали, но они отомстили. Видимо, всё-таки есть какой-то неподвластный нам закон: нельзя пренебрегать тем, что сделали предыдущие поколения. Счастья не будет...

По горизонтали:

3. Обычное состояние того, кто рано встает. 9. Сосуд, необходимый для того, чтобы выпить с горя. 10. «Точка, точка, запятая, вышла ... кривая». 11. Хит Софии Ротару, впервые исполненный с Яком Иолой. 12. Любимое занятие скульптора. 13. Древнескандинавский морпех. 14. Потребитель бесплатных калорий. 15. Что такое завалинка? 18. Кто, по велению бога Яхве, должен был принести в жертву собственного сына? 22. Враг таксистов в борьбе за их правое дело. 25. Согласно одной версии, первоначально этим словом обозначали брак при изготовлении тёплой обуви, согласно другой – срубленный и очищенный от сучьев ствол дерева. 26. Количество, характеризующее идиомой «вагон и маленькая тележка». 27. Участник кружка по изучению природы. 28. Задиристая придирчивость. 29. Империалистический блок Великобритании, Франции и царской России. 30. Опрыскиватель. 33. Степная лисица. 37. Французская «репутация». 40. Городская периферия. 41. Что для человека бывает медицинским, а для машины техническим? 42. Заграничные деньги. 43. Полководец, назвавший пулю дурой. 44. Съедобное, портящее талию. 45. По названию этого красителя назван химический элемент индий. 46. Переговорное устройство, на котором можно висеть.

По вертикали:

1. В каком латвийском городе проходит фестиваль «Новая волна»? 2. Как называются штаны, сшитые из генуэзской парусины? 3. Ледяная корка поверх разлившейся воды. 4. Убежденность, позволяющая давать деньги в долг без расписки. 5. Итальянский футбольный клуб «Ювентус» носит прозвище «Старая ...». 6. Настолько острое оружие, что всегда следует хорошо подумать, прежде чем пускать его в ход. 7. Какая карта не принадлежит ни к какой масти? 8. Впечатление, пропущенное через арифмометр. 15. Доносчик, сплетник. 16. Стрелок, не бросающий пуль «на ветер». 17. Вояж. 19. Как называют в гостинице отъезд постояльца? 20. Имя актера Бандераса. 21. Это плетение изобрели моряки XIII века. 22. Имя писателя Кэрролла. 23. Композитор Ференц Лист по национальности. 24. В названии этого государства можно услышать млекопитающее и возглас. 31. Проходная в горном хребте. 32. Фраза «На зеркало неча пенять, коли рожа крива» в романе «Ревизор». 34. Что такое абзац? 35. Трап на судне. 36. Пояс для маскировки телесных излишеств. 37. Скажите «мой учитель» по-древнееврейски. 38. Перебои с взаимопониманием. 39. Прародительница плуга.



ОТВЕТЫ:

По вертикали:
 1. Юрмала. 2. Джинсы. 3. Натяжка. 4. Дюверне. 5. Синьора. 6. Пявата. 7. Джокер. 8. Опенка. 9. Кружка. 10. Рожница. 11. Лаванда. 12. Ваяние. 13. Викит. 14. Лаванд. 15. Насать. 16. Абраам. 17. Снайпер. 18. Поездка. 19. Выбытие. 20. Антонио. 21. Макра-ме. 22. Льюис. 23. Венгр. 24. Китар. 25. Перевал. 26. Эпиграф. 27. Юнат. 28. Нападки. 29. Антан-та. 30. Спрэй. 31. Корсак. 32. Реноме. 33. Окраина. 34. Осмотр. 35. Валюта. 36. Суворов. 37. Мучное. 38. Индиг. 39. Телефон.

По горизонтали:
 1. Юрмала. 2. Джинсы. 3. Натяжка. 4. Дюверне. 5. Синьора. 6. Пявата. 7. Джокер. 8. Опенка. 9. Кружка. 10. Рожница. 11. Лаванда. 12. Ваяние. 13. Викит. 14. Лаванд. 15. Насать. 16. Абраам. 17. Снайпер. 18. Поездка. 19. Выбытие. 20. Антонио. 21. Макра-ме. 22. Льюис. 23. Венгр. 24. Китар. 25. Перевал. 26. Эпиграф. 27. Юнат. 28. Нападки. 29. Антан-та. 30. Спрэй. 31. Корсак. 32. Реноме. 33. Окраина. 34. Осмотр. 35. Валюта. 36. Суворов. 37. Мучное. 38. Индиг. 39. Телефон.

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР РЕАБИЛИТАЦИИ **ЗДОРОВЬЕ**

МАССАЖ, КИНЕЗИТЕРАПИЯ, ФИЗИОТЕРАПИЯ, ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА, ТРЕНАЖЕРЫ

39-85-85; 39-85-80; 8-908-181-32-06

АДРЕС: г.ТАГАНРОГ, ул.ЛЕНИНА, 224, 2-Й ЭТАЖ

НАЧИНАЕТСЯ НАБОР

Курсы кройки и шитья, моделирования и конструирования одежды

«Техника кроя» на основе итальянской методики «IL MODELLO ISMO SARTORIALE»

1-й курс: «Построение основы лекал с втачным рукавом»
 2-й курс: «Построение праздничного детского платья с рукавами»

8-960-455-60-70

УСЛУГИ АССОЦИАЦИИ ЖУРНАЛИСТОВ:

- Написание книг об истории фабрик и заводов, мемуаров.
- Издание книг от одного экземпляра.
- Все виды переплёттов.
- Распечатка многоцветной продукции.
- Ламинирование.
- Производство бланочной продукции.
- Изготовление штампов и печатей.
- Редактирование текстов.
- Ксерокопирование.
- Консультации начинающим писателям и поэтам.

Наш адрес: пер. Глушко, 32. Заказать очерк, статью: тел. 612-286

В газету «Новый Таганрогский курьер» требуется **МЕНЕДЖЕР ПО ПРОДАЖЕ РЕКЛАМНЫХ ПЛОЩАДЕЙ**

Требования:
 ответственность, активность, грамотная речь
 Резюме присылайте по адресу: Ntk-61@mail.ru
 Подробности по телефону 39-16-18

КАФЕ ВИШНЁВЫЙ САДЪ режим работы с 11 до 01
НОВОГОДНИЕ ОГОНЬКИ
 от 800 р/чел.
НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ
 2500 р/чел.
 В лучших традициях русского гостеприимства
ЧЕХОВА, 98
 торговые ряды около памятника А.П.ЧЕХОВУ
 (8634) 327-014 8-918-53-000-90

Везёт по жизни! **600-600** диспетчерская служба **ВЕЗЁТ** ЗАКАЗА ТАКСИ


ОКНА-CITY
 ЦЕНЫ ЗАВОДА-ИЗГОТОВИТЕЛЯ!
 Теплые балконы и лоджии под ключ
 НА RENAU и LG - ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ!
 ВОРОТА всех видов
 РОЛЬСТАВНИ • КАЛИТКИ
 ВХОДНЫЕ ДВЕРИ • ЖАЛЮЗИ
 РЕМОНТ и СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
 РАССРОЧКА БЕЗ % от 1 банк
 ул. Транспортная, 46-1
 т. 8-961-414-00-99
 ТК «Кварц», пер. Гоголевский, 25/1
 т. 392-167, 8-961-414-00-08

МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ
ДИВАН'ОК
 ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО!
 НИЗКИЕ ЦЕНЫ!
 ДИВАНЫ
 КРЕСЛА
 УГОЛКИ
 РАССРОЧКА БЕЗ % от 1 банк
 В НАЛИЧИИ И ПОД ЗАКАЗ
ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО
 ул. Транспортная 46/1, тел. 8-909-414-00-33
 e-mail: divan-ok@list.ru

УДОСТОВЕРЯЮЩИЙ ЦЕНТР
КОРДОН[®]
 Специализированный оператор связи
 ПЕРЕДАЧА БУХГАЛТЕРСКОЙ ОТЧЁТНОСТИ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ В ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОРГАНЫ
 ИЗГОТОВЛЕНИЕ КЛЮЧЕЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ ДЛЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ТОРГОВ
 ул. Александровская, 77
 (8634) 378-333, 379-532
 WWW.UCKORDON.RU
 taganrog-kordon@mail.ru

Пройти **ТЕХОСМОТР** и получить **ПОЛИС ОСАГО**

 Вы можете только у нас по адресу:
 г. Таганрог, ул. Маршала Жукова, 2а (угол пер. 1-й Новый/ул. Маршала Жукова)
 ежедневно с 8:30 до 17:30 выходной - воскресенье
 тел.: 377-829, 8-928-777-11-27

Отдел рекламы «НТК»: **39-16-18**

ОТКРЫТО О ЖИЗНИ ГОРОДА
Курьер **НОВЫЙ ТАГАНРОГСКИЙ** 16+
 Информационно-аналитическая газета
СКОРО В ПРОДАЖЕ!
 с TV-программой и вакансиями
 тел. 39-16-18
 ул. Александровская, 124
 www.ntk-61.ru

Подарочный Абонемент
 ЛУЧШИЙ ПОДАРОК ВАШИМ БЛИЗКИМ К ЛЮБОМУ ПРАЗДНИКУ
Подарочный Абонемент
 в плавательный бассейн или тренажерный зал Дворца спорта «Прибой»
 Приобретайте в кассе бассейна.



Главный редактор: ПРАЧЁВА Инна Анатольевна.
 Учредители: Таганрогская городская общественная организация «Ассоциация журналистов», ИП Прачёва И.А.
 Издатель: ИП Прачёва И.А.
 Свидетельство о регистрации ПИ №ТУ61-00925, выданное Управлением Федеральной службы в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области (Роскомнадзор) от 10 сентября 2013 г.
 Адрес редакции: 347900, Таганрог, ул. Александровская, 124.
 Телефон редакции: (8634) 39-16-18.
 E-mail для писем в редакцию: ntk-61@mail.ru.

Подписано в печать: 9 декабря 2014 г. По графику – 19.00, фактически – 19.00.
 Отпечатано в ООО «Полиграфическое предприятие «Типография№1», г. Ростов-на-Дону, ул. Менжинского, 2«Г»
 Тираж – 5000 экземпляров.
 Заказ №2476
 Распространяется бесплатно.
 Ответственность за достоверность сведений, содержащихся в рекламных материалах, несут рекламодатели. Мнение авторов публикаций не обязательно отражает точку зрения редакции. Перепечатка или использование материалов допускается только по согласованию с редакцией. (ℵ – на правах рекламы)